

**TO THE 140-YEARS FROM THE DAY OF BIRTH I. TRUSH.
ON CROSS ROADS THREE AGES.**

Information is laid out about life and activity of the Ukrainian painter, art critic and artist of large erudition. Lyric and artistic methods which were used in the Ukrainian painting of XIX–XX cm of item are examined.

Стаття надійшла 09.08.08

УДК «388»:655.1/3

О. В. Мельников

Українська академія друкарства

**ВОЄЦА СЕРГІЙ ВАСИЛЬОВИЧ
до 110-ліття з дня народження**

Стаття містить короткі біографічні відомості та бібліографію основних друкованих праць багаторічного проєктора поліграфічного інституту, декана інженерно-технологічного факультету, завідувача кафедри оформлення книги С. В. Воєца

Народився 1899 р. у с. Краснопілля Коропської волості Королівецького уїзду Чернігівської губернії у родині селян-бідняків. Мати померла коли Сергію було дванадцять, а батько — сімнадцять років. З 12 років почав працювати, допомагав батькам обробляти землю, іноді ходив з батьком на сезонні роботи в місто. У січні 1917 р. після смерті батька переїхав до Харкова, почав працювати робітником на фабриці масляних фарб та одночасно відвідував вечірні заняття у Харківському художньому училищі, у якому навчався до квітня 1920 р. Вибув з училища у зв'язку із тяжким матеріальним становищем.

У серпні 1920 року після здачі спеціального колоквиуму у Кролівецькому уїзному відділі народної освіти почав працювати вчителем рисування та креслення у школі-семирічці № 1 та № 2 м. Кролівця. Через три роки С. В. Воєца поступив на живописний факультет Київського художнього інституту, а 1924 р. перевівся на поліграфічний факультет цього ж інституту, який закінчив у 1929 р., йому була присвоєна кваліфікація художник інженер-поліграфіст. По закінченні інституту працював технічним керівником Київської філії Держвидаву УСРР, потім старшим референтом відділу кадрів Укрполіграфоб'єднання у Харкові.

1930 р. був прийнятий на роботу до Українського поліграфічного інституту асистентом кафедри художньо-технічного оформлення книги, одночасно був заступником завідувача кафедри. У 1933 р. переведений на посаду старшого викладача. Викладацьку роботу суміщав з роботою в Українському НДБІ

поліграфії керівником сектора художньо-технічного оформлення поліграфічної продукції.

1937–1940 рр. завідував кафедрою художньо-технічного оформлення книги. У зв'язку із тимчасовим припиненням роботи художньо-конструкторського (видавничого) факультету був призначений деканом інженерно-технологічного факультету УПІ і доцентом кафедри технології поліграфічного виробництва. У 1939 р. ВАК затвердив Воєцу у званні доцента по кафедрі технології поліграфічних процесів. На посаді декана та доцента працював до тимчасового припинення роботи інституту у 1941 р.

Під час війни знаходився в евакуації у м. Нижній Тагіл Свердловської області РРФСР. Працював художником заводської газети-багатотиражки. У 1944 р. за викликом Всесоюзного Комітету у справах вищої школи СРСР був відкомандирований до місця попередньої роботи у Харків.

У серпні 1944 р. доцент Воєца був призначений заступником директора з наукової та навчальної роботи УПІ, 1948 — завідувачем кафедри оформлення поліграфічної продукції. 1949 р. в МПІ захистив дисертаційну роботу «Идейно-художественный анализ книжных орнаментов» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. За станом здоров'я з січня 1952 р. був звільнений від обов'язків заступника директора. У 1953 р. працював деканом редакційно-видавничого факультету.

З початку 50-х рр. працював над докторською дисертацією «Теоретические основы художественного оформления советской книги». У 1954 р. був призначений на посаду в. о. професора кафедри оформлення книги. С. В. Воєца був нагороджений орденом «Знак Почета».

2 березня 1955 р. після тяжкої тривалої хвороби С. В. Воєца помер.

ОСНОВНІ ДРУКОВАНІ ПРАЦІ С. В. ВОЄЦІ

К вопросу о разработке советских шрифтов [Текст] / С. В. Воєца // Полигр. пр-во. — 1937. — № 9. — С. 17–18.

Разработка новых орнаментов для оформления советской печатной продукции [Текст] / С. В. Воєца // Полигр. пр-во. — 1938. — № 7. — С. 11–14.

Художник-полиграфист и оформления советской книга [Текст] / С. В. Воєца // Полигр. пр-во. — 1938. — № 10. — С. 17–18.

Новый материал для оформления переплетов [Текст] / С. В. Воєца // Полигр. пр-во. — 1939. — № 5. — С. 46–47.

Техника полиграфии и оформление советской печатной продукции [Текст] / С. Воєца // Науч. зап. (Харьков. полигр. ин-т). — 1939. — Вып. 3. — С. 230–242.

Технология изготовления «бумпластмассы УНИИП» и оформление ею полиграф-продукции [Текст] / В. С. Парчевский, С. В. Воєца ; под ред. М. М. Соболева ; Нар. комиссариат местной пром-сти УССР. Укр. науч.-исслед. ин-т полигр. — К. : Укргизместпром, 1940. — 104 с. — 700 экз.

Художественно-техническое оформление книги [Текст] / С. В. Воєца ; Совет Министров УССР. Упр. по делам полигр. и изд-в. — К. : Гостехиздат, 1946. — 24 с. — 600 экз.

Художньо-ідейна виразність книжкових орнаментів [Текст] / С. В. Воєца // Наук. зап. (Укр. полігр. ін-т). — 1947. — Вип. 8. — С. 39–42.

Состояние и задачи оформления советской украинской книги [Текст] / С. В. Воєца // Полигр. пр-во. — 1949. — № 2. — С. 21–23.

Орнаменти в оформленні книжок Івана Федорова [Текст] / С. В. Воєца // Мат. наук. сесії (Укр. полігр. ін-т). — 1950. — Вип. 9. — С. 9–15.

Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова [Текст] / В. Вороб'єв, С. Воєца // Львов. правда. — 1952. — 27 июля.

ВОЕЦА СЕРГЕЙ ВАСИЛИЕВИЧ К 110-ЛЕТТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Статья содержит краткие биографические сведения и библиографию основных печатных работ многолетнего проректора полиграфического института, декана инженерно-технологического факультета, заведующего кафедрой оформления книги С. В. Воєца

VOETSA SERGEY VASILIIY TO 110-LETTIYA FROM THE DAY OF BIRTH

The article contains short biographic information and bibliography of basic printing labours of long-term pro-rector of polygraphy institute, dean of engineer-technological faculty, manager of department of registration of book of S. Voetsa

Стаття надійшла 09.08.08

УДК 945

О. І. Босак, О. Я. Красівський
Українська академія друкарства

ПАМ'ЯТНИЙ ЮВІЛЕЙ (ДО 90-РІЧЧЯ ПРОГОЛОШЕННЯ ЗУНР)

Розглядаються суперечності між галицькими українцями і поляками, які переросли у відкриту війну за Галичину. Подаються відомості про першолистопадний переворот, здійснений місцевими військовими частинами, які склалися переважно з українців, а також створення українських органів влади.

Перша світова війна призвела до різкого загострення стану на західно-українських землях, поглиблення соціально-економічної й політичної кризи в Австро-Угорщині.

Поразка Центральних держав у війні, як і революційні події в Росії, спричинили появу нових національних держав. Ще раніше, 4 жовтня 1918 р., Австро-Угорщина звернулася до Антанти з пропозицією про підписання миру згідно з відомими «14 пунктами» президента США В. Вільсона. Австрійський уряд усе ще сподівався запобігти розвалу монархії шляхом внутрішньої перебудови країни, надаючи повну автономію підлеглим народам. Цісар погоджувався на створення незалежної Польської держави на територіях,