
**КИЇВСЬКИЙ ВЕЧІРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
УКРАЇНСЬКОГО ПОЛІГРАФІЧНОГО ІНСТИТУТУ
ІМ. ІВАНА ФЕДОРОВА**

У кінці 50-х і на початку 60-х років у республіці було проведено велику роботу по докорінному поліпшенню системи вищої освіти. Значна увага приділялась підвищенню якості підготовки спеціалістів заочної та вечірньої форм навчання. Для студентів-

заочників за місцем праці створювались загальнотехнічні факультети, де регулярно читались лекції, проводились практичні та лабораторні заняття, консультації. приймалися заліки й екзамени.

Заочне відділення було відкрито у 1957 р. і при Українському поліграфічному інституті ім. Івана Федорова. Тоді ж інститутові переданий Київський УКП МЗПІ з усім контингентом студентів-заочників. Однак на той час бракувало викладацьких кадрів, багато студентів не працювали за фахом.

Налагодженню нормальної роботи факультету багато уваги приділили тодішній ректор інституту В. Г. Шпіца та декан заочного і загальнотехнічного факультету А. В. Золотухін. Зі Львова до Києва для читання лекцій з профілюючих дисциплін та надання методичної допомоги в організації навчального процесу приїжджали провідні викладачі інституту. Інститут видав ряд конспектів лекцій для студентів-заочників, зміцнив новий структурний підрозділ організації. Для читання лекцій та проведення практичних занять було запрошено ряд провідних працівників поліграфічних підприємств і видавництв. Рада інституту систематично обговорювала питання про стан навчальної, методичної, наукової і виховної роботи в УКП. Були вжиті заходи щодо зміцнення кадрами: штатними викладачами, учбово-допоміжним та адміністративно-управлінським персоналом.

У 1959 р. УКП був реорганізований у Київський вечірній факультет. Тут навчалось близько 600 студентів з п'яти спеціальностей: «Технологія поліграфічного виробництва», «Економіка і організація поліграфічної промисловості», «Поліграфічні машини», «Графіка», «Журналістика». Навчальний процес вели 22 викладачі. Деканом факультету був доц. Д. Я. Шлапак.

Нова організаційна форма відкрила широкі можливості для розвитку. До 1962 р. кількість штатних викладачів досягла 26, з них 13 мали вчені ступені й звання. Було створено три кафедри: суспільних наук, загальнонаукових дисциплін, загальноінженерних дисциплін, а в 1965 р. — кафедру технології і економіки поліграфічного виробництва.

Створення кафедр організаційно зміцнило факультет. Підвищився рівень навчального процесу. Державні екзаменаційні комісії давали високу оцінку дипломним проектам і роботам, виконаним на КВФ. У цей період в діяльність факультету помітний вклад внесли доценти М. Г. Кулага, О. В. Килимник, Ф. А. Мар'ямова, К. С. Токарева, старші викладачі О. Л. Артюх, О. П. Білоус, Р. Г. Іванченко, І. М. Немченко, З. О. Силич, В. П. Смородський, М. І. Срібний.

Пожвавилась наукова робота викладачів і студентів. Викладачі факультету почали брати участь у звітних наукових конференціях інституту. У 1962 р. на факультеті відбулась перша студентська наукова конференція.

У наступні роки в колектив викладачів влилися нові спеціалісти, які мали великий досвід практичної роботи: доценти М. Я. Левицький, В. Г. Литвин, ст. викладачі С. А. Дишлевський,

Ні. І. Черкасова (випускниця факультету). Велику роль у розвитку факультету відіграв колишній заступник Голови Держкомвидаву УРСР, доцент Ф. С. Савицький.

У 1970 р. Держкомвидав УРСР виділив факультету будинок для розміщення лабораторної бази загальнонаукового і загальноінженерного циклів дисциплін. Під керівництвом доц. Петрука А. І., обраного деканом у 1971 р., кафедри здійснили велику роботу по обладнанню лабораторій і кабінетів. Були створені лабораторії фізики, хімії, поліграфічних машин, технології металів, технології поліграфічного виробництва, кабінети марксизму-ленінізму, мистецтва книги, теорії механізмів і машин, деталей машин. На факультеті з'явилась ЕОМ, за допомогою якої виконуються розрахунки по курсових і дипломних проектах, науково-дослідних роботах.

У цей час викладацький склад факультету поповнився висококваліфікованими спеціалістами. Були запрошені проф. С. М. Шаховський, доценти Б. В. Валуєнко, Ф. І. Юр'єв, канд. хім. наук В. О. Калібабчук, канд. фіз.-мат. наук А. К. Дорош, канд. техн. наук П. К. Лазаренко, канд. екон. наук Ю. О. Барнич, канд. техн. наук О. Ф. Розум, канд. техн. наук В. С. Лабінський.

Першим кандидатом наук із числа аспірантів став випускник факультету А. В. Бойко, нині доцент кафедри загальноінженерних дисциплін.

За 20 років на Київському вечірньому факультеті підготовлено 2135 спеціалістів, в тому числі журналістів-редакторів — 347, художників-оформлювачів книги — 391, технологів — 557, економістів — 364, механіків — 476. Серед випускників факультету — наукові працівники, керівники великих поліграфічних підприємств, видавництв і їх підрозділів.

Зараз на факультеті навчається 799 студентів, науково-педагогічну роботу ведуть 41 викладач, діє п'ять кафедр. Створено лабораторію електронно-обчислювальних машин, науково-дослідну лабораторію з динаміки поліграфічних машин.

Наукові розробки викладачів факультету присвячені актуальним питанням теорії і практики редакційно-видавничого процесу, вдосконаленню техніки, технології і економіки поліграфічного виробництва. Щорічно наукові працівники факультету публікують більше 50 друк. аркушів статей і книг. Факультет надає допомогу видавництвам і поліграфічним підприємствам столиці республіки.

S. M. GANZHUROV

THE KIEV EVENING DEPARTMENT OF THE UKRAINIAN IVAN FEDOROV INSTITUTE OF PRINTING

Summary

The article deals with the main stages of the development of the Kiev Evening Department of the Ukrainian Ivan Fedorov Institute of Printing. Its role in supplying the printing enterprises and publishing houses of the capital of the Ukraine with highly qualified specialists is considered.

Стаття надійшла в редколегію 29. 06. 1979 р.