

С.Ф.Гавенко, В.І.Ничка

**ФУНКЦІОНУВАННЯ СИСТЕМИ
«ВИРОБНИЧА ЛОГІСТИКА — КОНТРОЛІНГ»
В УМОВАХ КНИЖКОВОГО ПІДПРИЄМСТВА**

Вивчення ринку показує, що його механізм проявляється в ймовірних стохастичних процесах. Зміни вимог покупців в останні роки привели до ґрунтовних переосмислень виробничих процесів. Якщо донедавна головною метою було досягнення високих економічних показників виробництва, то сучасний ринок висунув нову вимогу — високоякісні товари і їх широкий асортимент. Це в певній мірі стосується і книжкового виробництва, яке сьогодні вимагає ґрунтовних маркетингових досліджень, що стосуються управління трудовими ресурсами, контролю за якістю технологічних процесів і готової продукції.

Розглянемо книжкове виробництво як технічну систему і як об'єкт управління. Книжкове підприємство складається з основного виробництва і систем, що забезпечують його життєві функції. Процеси виробництва і управління повинні протікати паралельно і взаємопов'язано, утворюючи єдину систему. Тому основним методом дослідження виробничо-економічних систем є моделювання структури та динаміки інформаційних і матеріальних потоків. Крім того, зростаючі вимоги глобальної конкуренції на ринку збуту надають пріоритет інформаційній логістиці, яка набуває нового значення, акцентуючи увагу на внутрішніх і міжгалузевих логістичних зв'язках, в аспекті міжвиробничого використання, а саме — у менеджменті виробничої інформації [див.: Крикавський Є. Логістика підприємства: Навч. посібник: Львів, 1996].

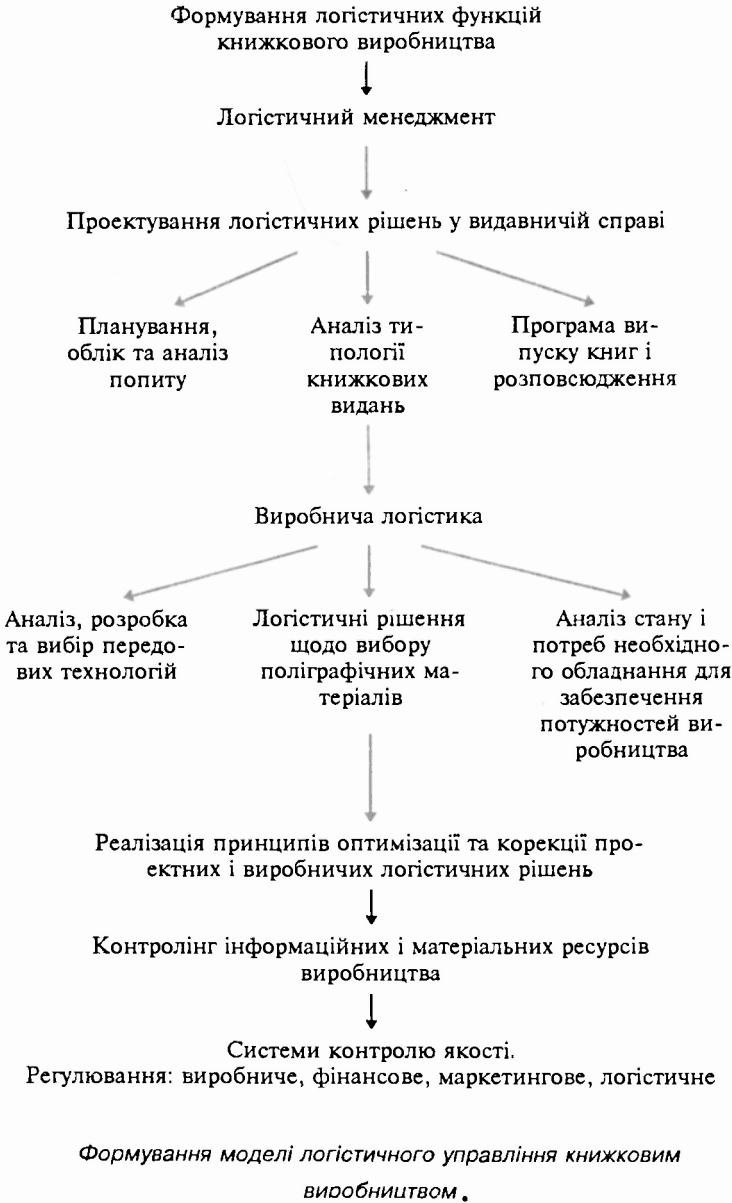
Виробнича логістика охоплює функціональну частину безпосереднього виробника як процесу виготовлення книжкових видань і включає в себе процеси від початку виробництва (надходження оригіналів до набору) до передачі віддрукованої продукції в галузь розповсюдження (збуту), у тому числі внутрішньотранспортні переміщення напівфабрикатів (скріплених книжкових блоків, палітурок тощо). Виробнича логістика на поліграфічному підприємстві як

деяка підсистема загальної логістики ставить за мету комплексне планування та управління матеріальним потоком у процесі виготовлення видань, внутрішньовиробничого транспортування і складування, а також відповідним інформаційним потоком, забезпечуючи належну оптимізацію характеристик матеріального потоку. Логістичний розгляд матеріального потоку в книжковому виробництві вимагає концентрації уваги на таких важливих функціях як виробничий контроль у безперервному технологічному процесі, ставлячи за мету в стратегічному плані впровадження за рахунок структуризації, гнучкого виробництва. Впровадження логістичних концепцій у практичну діяльність поліграфічного підприємства повинно проявлятися і на етапі менеджменту якості продукції, тобто на етапі інтеграції логістики і контролінгу. Адже саме контролінг передбачає методи аналізу прогнозування, прийняття рішень і їх коригування в процесі діяльності підприємства.

Контролінг, як інтегрована функція менеджменту якості, вимагає логістичного підходу. Логістична діяльність може бути розглянута в різних площинах: вплив результатів, процесів, факторів.

На рисунку показано формування моделі логістичного управління книжковим видавничо-поліграфічним підприємством з врахуванням прогнозування розвитку виробництва, на основі вивчення запитів читачів, обсягів випуску видань, завантаження і потужностей підприємства, розвитку поліграфічної бази і ресурсного забезпечення.

Як бачимо, сучасні вимоги до виробничої та споживчої сфер вимагають значної кількості логістичних рішень, які можуть бути реалізовані через логістичний менеджмент. Через те в галузі безпосереднього книжкового виробництва логістичні завдання зводяться до використання принципів організації гнучкого виробництва, до необхідності впровадження і застосування контролю якості з акцентом на забезпеченні її шляхом постійного покращання конструктивно-структурних і естетичних елементів книги та процесу виготовлення.



Тому цілком обумовленим є поєднання принципів логістики та контролінгу в єдину інтегровану систему, яка формує рівень якості виробництва і забезпечує конкурентоспроможність друкованої продукції.

Стаття надійшла до редколегії 27.01.97